

பொதுத்தமிழ்

பி.ஏ., பி.எஸ்ஸி., பி.காம், பி.பி.ஏ.
(முதலாம் மற்றும் இரண்டாம் ஆண்டிற்கான
நான்கு பருவங்களுக்கு)

பாடத்திட்டம்

2023 - 2024

தமிழ்நாடுமாநிலஉயர்கல்விமன்றம்

600 005

பொதுத்தமிழ்-1

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1

முதலாம் ஆண்டு - முதற் பருவம்

| Course Code | Course Name | Category | L | T | P | S | Credits | Ins.Hrs | CIA | Externa | Total |
|-------------|--|------------|---|---|---|---|---------|---------|-----|---------|-------|
| 2311T | பொதுத்தமிழ் -1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1 | Supportive | Y | - | - | - | 3 | 6 | 25 | 75 | 100 |

Pre-Requisite

பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்

SV 2023

Learning Objectives

- முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
- தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

| | | |
|------|--|--------|
| CO 1 | சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர் | K4 |
| CO 2 | அற இலக்கியம் மற்றும் தமிழ் காப்பியங்களின்வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர் | K5, K6 |
| CO 3 | பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், பகுத்தறிவு இலக்கியங்களைக் கற்பதன் வழி நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர் | K3 |
| CO 4 | மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர் | K3 |
| CO 5 | மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர். | K2 |

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

அலகு-1 | தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு அறிமுகம்.

1. இலக்கணம்;

அ.தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பா மாலை, நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை- நூல்கள்

ஆ.மொழிப் பயிற்சி- ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல்

- வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
- வல்லினம் மிகா இடங்கள்
- ஈரொற்று வரும் இடங்கள்
- ஒரு, ஓர் வரும் இடங்கள்
- அது, அஃது வரும் இடங்கள்
- தான், தாம் வரும் இடங்கள்

பயிற்சி : வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் தவறாக வரும்வகையில் ஒரு பத்தி கொடுத்து ஒற்றுப் பிழை திருத்தி எழுதச் செய்தல்.

2. சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு

3. அற இலக்கியம்-பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்கள்

4. காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், சமயக் காப்பியங்கள்

5. பக்தி இலக்கியமும் (பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் -- பகுத்தறிவு

இலக்கியமும் (சித்தர் இலக்கியங்கள், புலவர் குழந்தையின் இராவண காவியம்)

அலகு-2

சங்க இலக்கியம்

எட்டுத்தொகை ;எ

1. நற்றிணை-முதல் பாடல் -நின்ற சொல்லர்
2. குறுந்தொகை 3 ஆம் பாடல் -நிலத்தினும் பெரிதே
3. ஐங்குறுநூறு -நெல் பல பொலிக! பொன் பெரிது சிறக்க! (முதல் பாடல்)-வேட்கைப் பத்து
4. கலித்தொகை- 51 - சுடர்த்தொடிக் கேளாய் -குறிஞ்சிக் கலி
5. புறநானூறு -189 தெண்கடல் வளாகம் பொதுமையின்றி, நாடா கொன்றோ -187

பத்துப்பாட்டு;

1. முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

அலகு-3

அற இலக்கியம்

1.திருக்குறள் -அறன் வலியுறுத்தல் அதிகாரம்

2.நாலடியார்-பாடல்: 131 (குஞ்சியழகும்)

3.நான்மணிக்கடிகை-நிலத்துக்கு அணியென்ப

4.பழமொழி நானூறு- தம் நடை நோக்கார்

5.இனியவை நாற்பது- 37. இளமையை மூப்பு என்று

அலகு-4

காப்பிய இலக்கியம்

1. சிலப்பதிகாரம் – வழக்குரைகாதை

2. மணிமேகலை- பாத்திரம் பெற்ற காதை

3. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார்புராணம்
4. கம்பராமாயணம்- குகப் படலம்
5. சீறாப்புராணம் – மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்
6. இயேசு காவியம் -ஊதாரிப்பிள்ளை

அலகு-5 பக்தி இலக்கியமும், பகுத்தறிவு இலக்கியமும்

பக்தி இலக்கியம்;

1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லேம் எனத் தொடங்கும் பாடல் மட்டும்
2. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்தாள் வாழ்க முதல் சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க வரை
3. பொய்கையாழ்வார்-வையந் தகளியா வார்கடலே
4. பூதத்தாழ்வார்-அன்பே தகளியா
5. பேயாழ்வார்-திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன்
6. ஆண்டாள் – திருப்பாவை மார்கழித் திங்கள் (முதல் பாடல்)

பகுத்தறிவு இலக்கியம்;

- திருமூலர் – திருமந்திரம் (270,271, 274, 275 285)
- பட்டினத்தார் -திருவிடை மருதூர் (காடே திரிந்து – எனத் தொடங்கும் பாடல் பா.எண் ;.279, 280)
- கடுவெளி சித்தர் - பாபஞ்செய் யாதிரு மனமே (பாடல் முழுவதும்)
- இராவண காவியம் – தாய்மொழிப் படலம் - 18. ஏடுகை யில்லா ரில்லை முதல் - 22. செந்தமிழ் வளர்த்தார். வரை

Text books

- .

Reference Books

- மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
- மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர்.சொ.சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு– முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்,நீல.பத்மநாபன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – ஐ. குமார்
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு–பாக்கியமேரி

- தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennaiilibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

| | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PSO 1 | PSO 2 | 1. |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|----|
| CLO1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | |
| CLO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | |
| CLO3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | |
| CLO4 | | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | |
| CLO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | |

Strong -3,Medium-2,Low-1

பொதுத்தமிழ்- 2
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2
முதலாம் ஆண்டு – இரண்டாம் பருவம்

| Course Code | Course Name | category | L | T | P | S | Credits | Ins.Hrs | CIA | Externa | Total |
|---|--|--|---|---|---|---|---------|---------|---------|---------|--------|
| 2321T | பொதுத்தமிழ் -2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2 | Supportive | Y | - | - | - | 3 | 6 | 25 | 75 | 100 |
| Pre-Requisite | | பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும் | | | | | | | SV 2023 | | |
| Learning Objectives | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல் • தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல் • தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல் | | | | | | | | | | | |
| Expected Course Outcomes | | | | | | | | | | | |
| On the Successful completion of the Course, Students will be able to | | | | | | | | | | | |
| இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர் | | | | | | | | | | | |
| CO 1 | சிற்றிலக்கியங்களின்வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர் | | | | | | | | | | K4 |
| CO 2 | புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர் | | | | | | | | | | K5, K6 |
| CO 3 | திராவிட இயக்க இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் மொழி உணர்வு , இன உணர்வு, சமத்துவம் சார்ந்த சிந்தனைகளைப் பெறுவர் | | | | | | | | | | K3 |
| CO 4 | தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்வர் | | | | | | | | | | K3 |
| CO 5 | போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் பயிற்சி பெறுவர். | | | | | | | | | | K2 |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create | | | | | | | | | | | |
| அலகு-1 | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம். | | | | | | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. சிற்றிலக்கியம்; குறவஞ்சி, கலம்பகம், உலா, பரணி, பள்ளு, பிள்ளைத்தமிழ், தூது, அந்தாதி. 2. தனிப்பாடல் அறிமுகம் 3. இக்கால இலக்கியம் ;கவிதை, சிறுகதை,நாடகம், உரைநடை. , திராவிட இயக்கம் வளர்த்த | | | | | | | | | | | |

| | |
|--|----------------------------------|
| தமிழ். | |
| அலகு-2 | சிற்றிலக்கியக்கழகம்,தனிப்பாடலும் |
| <p>சிற்றிலக்கியம்;</p> <ul style="list-style-type: none"> • கலிங்கத்து பரணி- விருந்தினரும் வறியவரு நெருங்கி யுண்ணரும் - முதல் - கேட்பாரைக் காண்மின் காண்மின் - வரை • திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வானரங்கள் கணிகொடுத்து • முக்கூடற் பள்ளு - ஆற்று வெள்ளம் நாளை வரத் • அபிராமி அந்தாதி- கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் (பதினாறு செல்வங்கள்) • திருவரங்கக் கலம்பகம் - மறம் -பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்-பேசவந்த தூத செல்லரித்த ஓலை செல்லுமோ • தமிழ்விடு தூது முதல் பத்து கண்ணிகள் <p>தனிப்பாடல்;</p> <ul style="list-style-type: none"> • வான்குருவி யின்கூடு -ஒளவையார் • ஆமணக்குக்கும் யானைக்கும் சிலேடை ;முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும் மூரித்தண்டே - காளமேகப் புலவர் • இம்பர் வான் எல்லை இராமனையே பாடி -வீரராகவர் • நாராய் நாராய் -சத்தி முத்தப் புலவர் | |
| அலகு-3 | இக்கால இலக்கியம்- 1 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. பாரதியார் பாரத சமுதாயம் வாழ்கவே 2. பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா 3. நாமக்கல் கவிஞர்-கத்தியின்றி 4. தமிழ் ஒளி - மீன்கள் (அந்தி நிலா பார்க்க வா) 5. ஈரோடு தமிழன்பன் - எட்டாவது சீர் (வணக்கம் வள்ளுவ) <p>சிறுகதைகள்;_</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. புதுமைப்பித்தன் - கடிதம் 2. ஜெயகாந்தன் -வாய்ச் சொற்கள் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு) 3. ஆர். சூடாமணி - அந்நியர்கள் <p>உரைநடை ;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. மு வ கடிதங்கள் - தம்பிக்கு நூலில் முதல் இரண்டு கடிதங்கள் | |
| அலகு-4 | இக்கால இலக்கியம்- 2 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. தந்தை பெரியார் - திருக்குறள்(மாநாட்டு) உரை 2. பேரறிஞர் அண்ணா - இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு உரை 3. கலைஞர் மு. கருணாநிதி - தொல்காப்பிய பூங்கா -எழுத்து -முதல் நூற்பா கட்டுரை | |

நாடகம் / திரைத்தமிழ் :

1. வேலைக்காரி -திரைப்படம்
2. ராஜா ராணி -சாக்ரடீஸ் -ஓரங்க நாடகம்

இதழியல் தமிழ் ;

முரசொலி கடிதம்

1. செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்

அலகு-5 | மொழிப் பயிற்சி

சொல் வேறுபாடு / பிழை தவிர்த்தல்

- வாசிப்பது – வாசிப்பவர்
- சுவர்- சுவரில்
- வயிறு - வயிற்றில்
- கோயில்- கோவில்
- கறுப்பு – கருப்பு
- இயக்குநர்-இயக்குனர்
- சில்லறை-சில்லரை
- முறித்தல் – முரித்தல்
- மனம்-மனசு- மனது
- அருகில்-அருகாமையில்
- அக்கரை- அக்கறை
- மங்கலம்- மங்களம்.

பயிற்சி :

- பிழையான சொற்களை ஒரு பத்தியில் கொடுத்து அந்தப் பிழையான சொற்களைச் சரியாக எழுதச் செய்தல்
- சிறிய பத்தி ஒன்றை ஆங்கிலத்தில் கொடுத்து அதனைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க வைத்தல்.

Text books

- .

Reference Books

- மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
- மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர்.சொ.சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு– முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்,நீல.பத்மநாபன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள்

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஈர் குமார்
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு–பாக்கியமேரி
- தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennaiilibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

| | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PSO 1 | PSO 2 | 2. |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|----|
| CLO1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | |
| CLO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | |
| CLO3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | |
| CLO4 | | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | |
| CLO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | |

Strong -3,Medium-2,Low-1

பொதுத்தமிழ் -3
தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

| Course Code | Course Name | category | L | T | P | S | Credits | Ins.Hrs | CIA | Externa | Total |
|--|--|--|---|---|---|---|---------|---------|---------|---------|--------|
| 2331T | பொதுத்தமிழ் -3 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | Supportive | Y | - | - | - | 3 | 6 | 25 | 75 | 100 |
| Pre-Requisite | | பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும் | | | | | | | SV 2023 | | |
| Learning Objectives | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல். • தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிதல். • தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளல். • தமிழர்மேல் நிகழ்ந்த பிற பண்பாட்டுத் தாக்கங்களை அறிதல். • தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல் | | | | | | | | | | | |
| Expected Course Outcomes | | | | | | | | | | | |
| On the Successful completion of the Course, Students will be able to | | | | | | | | | | | |
| இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர் | | | | | | | | | | | |
| CO 1 | தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர். | | | | | | | | | | K4 |
| CO 2 | தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிவர். | | | | | | | | | | K5, K6 |
| CO 3 | தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்துகொள்வர் | | | | | | | | | | K3 |
| CO 4 | பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் மற்றும் அணுகுமுறைகளை அறிவர். | | | | | | | | | | K3 |
| CO 5 | மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர். | | | | | | | | | | K2 |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create | | | | | | | | | | | |
| அலகு-1 | தொல் பழங்கால வரலாறும் சங்ககால வரலாறும் | | | | | | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. தொல் தமிழர் 2. பழைய கற்காலம் 3. புதிய கற்காலம் 4. உலோகக் காலம் 5. அகழ்வாராய்ச்சியில் தமிழும் தமிழரும் (கீழடி வரை) 6. திணை வாழ்வியல் (களவு வாழ்க்கை, கற்பு வாழ்க்கை, உணவு, அணிகலன்கள், வாணிகம், விளையாட்டுகள்) | | | | | | | | | | | |

| | |
|--|------------------------------------|
| 7. கல்வியும், கலைகளும் | |
| 8. தமிழ் வளர்த்த சங்கம் | |
| 9. சங்க கால ஆட்சி முறை | |
| 10. அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள் | |
| அலகு-2 | ஆட்சியர் வரலாறு |
| 1. மூவேந்தர் வரலாறு | |
| 2. பல்லவர் வரலாறு | |
| 3. நாயக்கர் ஆட்சி | |
| 4. முகம்மதியர் ஆட்சி | |
| 5. மராட்டியர் ஆட்சி | |
| அலகு-3 | ஐரோப்பியர் கால வரலாறு |
| 1. போர்த்துகீசியர் | |
| 2. டச்சுக்காரர்கள் | |
| 3. டேனிஸ்காரர்கள் | |
| 4. பிரெஞ்சுக்காரர்கள் | |
| 5. ஆங்கிலேயர்கள் | |
| 6. பாளையக்காரர்கள் | |
| 7. இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழ்நாடு | |
| அலகு-4 | விடுதலைக்குபின் தமிழ்நாட்டு வரலாறு |
| 7. மொழிப்போராட்டம் | |
| 8. சமூக மறுமலர்ச்சி | |
| 9. தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி | |
| அலகு-5 | மொழிப்பயிற்சி |
| <ul style="list-style-type: none"> • நிறுத்தக் குறிகள் • கலைச்சொற்கள் • மொழிபெயர்ப்பு | |
| பயிற்சி :ஆங்கிலக் கலைச் சொற்களைக் கொடுத்து அவற்றைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கச் செய்தல். | |
| Text books | |
| <ul style="list-style-type: none"> • தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, • தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை,. • தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, • ஆதிச்சநல்லூர் முதல் கீழடி வரை நுவேதா லூயிஸ், கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை. • பண்பாட்டு மானிடவியல் - பக்தவத்சல பாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி. • .தமிழர் மேல் நிகழ்ந்த பண்பாட்டுப் படையெடுப்புகள், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை. | |

Reference Books

- தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு - கு. சேதுராமன், என்.சி.பி.எச், சென்னை,
- தமிழர் கலையும் பண்பாடும் - அ.கா. பெருமாள், என்.சி.பி.எச், சென்னை.
- ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்து முதல் வைகை வரை - ஆர். பாலகிருஷ்ணன், ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம், சென்னை.
- தமிழும் பிற பண்பாடும் - தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
- தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் - நீலகண்ட சாஸ்திரி, ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை
- தமிழர் வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் - மா.இராசமாணிக்கனார்
- தமிழர் நாகரிக வரலாறு - க.த.திருநாவுக்கரசு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennaiilibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

| | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PSO 1 | PSO 2 |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| CLO 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| CLO 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| CLO 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CLO 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| CLO 5 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |

Strong -3,Medium-2,Low-1

பொதுத்தமிழ் -4
தமிழும் அறிவியலும்

இரண்டாம் ஆண்டு – நான்காம் பருவம்

| Course Code | Course Name | category | L | T | P | S | Credits | Ins.Hrs | CIA | Externa | Total |
|--|--|--|---|---|---|---|---------|---------|---------|---------|--------|
| 2341T | பொதுத்தமிழ் -4 தமிழும் அறிவியலும் | Supportive | Y | - | - | - | 3 | 6 | 25 | 75 | 100 |
| Pre-Requisite | | பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும் | | | | | | | SV 2023 | | |
| Learning Objectives | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிய சிந்தனைகளை வளர்த்தல். • அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிப் பயிற்றுவித்தல். • மாணவர்களுக்கு அறிவியல் பார்வையை ஏற்படுத்துதல். • தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கத் தூண்டுதல் • தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல் | | | | | | | | | | | |
| Expected Course Outcomes | | | | | | | | | | | |
| On the Successful completion of the Course, Students will be able to | | | | | | | | | | | |
| இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர் | | | | | | | | | | | |
| CO 1 | தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்திக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர். | | | | | | | | | | K4 |
| CO 2 | அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிய விதிகள், நுணுக்கங்களைத் தெரிந்திருப்பர். | | | | | | | | | | K5, K6 |
| CO 3 | அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சியில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கு குறித்து அறிந்திருப்பர். | | | | | | | | | | K3 |
| CO 4 | மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர் | | | | | | | | | | K3 |
| CO 5 | மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர். | | | | | | | | | | K2 |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create | | | | | | | | | | | |
| அலகு-1 | தமிழரின் அறிவியல் சிந்தனைகள் | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • அறிவியலும் மனித வாழ்வும் • ஐந்திணைப் பகுப்பும் சூழலியலும் • தொழில்நுட்ப மேலாண்மை • நீர் நில மேலாண்மை | | | | | | | | | | | |
| அலகு-2 | பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள் | | | | | | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. நிலவியல் 2. உலோகவியல் | | | | | | | | | | | |

| | |
|-----------------|---|
| | 3. வானவியல் 4. உயிரியல் 5. உளவியல் |
| அலகு-3 | இடைக்கால இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள் |
| | 1. காப்பியங்களில் அறிவியல் 2. சிற்றிலக்கியங்களில் அறிவியல் 3. உரைநூல்களில் அறிவியல் |
| அலகு-4 | இணையத் தமிழ் |
| | 1. இணையத் தமிழ் பயன்பாடு - அறிமுகம் 2. இணையத்தமிழ்க் கல்விக்கழகம் 3. இணைய நூலகம் 4. செயற்கை நுண்ணறிவியல் 5. தமிழ்நாட்டு அறிவியல் ஆளுமைகள் |
| அலகு-5 | கடிதம் எழுதுதலும் கட்டுரை எழுதுதலும் |
| | <ul style="list-style-type: none"> • உறவு முறைக் கடிதப் பயிற்சி • அலுவலகக் கடிதப் பயிற்சி • விண்ணப்பப் படிவம் எழுதும் பயிற்சி • தன் விவரப் படிவம் எழுதும் பயிற்சி • கருத்து விளக்கக் கட்டுரைகள் எழுதும் பயிற்சி • பத்திரிகைகளுக்குக் கட்டுரை எழுதும் பயிற்சி |
| Text books | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • அறிவியல் தமிழ் இன்றைய நிலை - இராதா செல்லப்பன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. • மணவை முஸ்தபா, தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியம், மணவை பப்ளிகேஷன், சென்னை. • கலைச்சொல்லாக்கம் - மங்கை, ரங்கராசபுரம், சென்னை . • |
| Reference Books | |
| | 1.தமிழர் வேளாண்மை மரபுகள் - இல).செ.கந்தசாமி <ul style="list-style-type: none"> • 2. சங்க இலக்கியத்தில் வேளாண் சமுதாயம், பெ.மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் 3. தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள்சாமுவேல்- ரா.பார்வேந்தன் ஃபிஷ்கிறீன் பதிப்பகம், கோவை 4. அறிவியல் தமிழ் - பதிப்பாசிரியர் இராதா செல்லப்பன்,பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி. 5. இணையத் தமிழ் வரலாறு, மு.பொன்னவைக்கோ, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் 6. இணையத் தமிழ், சந்திரிகா சுப்பிரமணியம் - சந்திரோதயம் பதிப்பகம் |

7. இணையமும் இனிய தமிழும் - துரை. மணியரசன், இசை பதிப்பகம்
8. கணினித் தமிழ், இல. சுந்தரம் - விகடன் பிரசுரம்
9. மாண்புமிகு மண், பாமயன், வம்சி புக்ஸ்
10. தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள் வானதி பதிப்பகம், சென்னை

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennaiilibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

| | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PSO 1 | PSO 2 | 3. |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|----|
| CLO1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | |
| CLO2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | |
| CLO3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | |
| CLO4 | | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | |
| CLO5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | |

Strong -3,Medium-2,Low-